

LITTERATURRUNDAN, Verksamhetsplan 2024

Syftet med föreningen **Litteraturredan (LR)** är:

- Att på nya sätt att ta till vara på intresset för det skrivna ordet, öka läslusten och stimulera litteraturintresset på landsbygden och i mindre orter genom kreativa möten med regionala författare, synliggöra skånska författare som kulturella resurser i lokalsamhället, främja möten mellan författare och läsare och fånga upp/utvidga olika lokala nätverk.
- Att genomföra vårt stora årliga projekt **Litteraturredan, "Rundan"**, första helgen i maj årligen. Författarna - som i flesta fall bor och verkar utanför de stora tätorterna - välkomnar läsarna till sina hem, skrivarlyor eller andra plattformar för att presentera egna texter/alster och inte minst sig själva.
- Att genom att organisera **Bokmässan i Lund** i nov/dec årligen i den historiska metropolen Lund. Medlemmar i Litteraturredan ställer ut sina alster tillsammans med inbjudna bokförlag i Skåne.
- Att ge ut antologier i föreningens namn med olika teman.
- Att genomföra under 3 år projektet **Digital omställning**, en rad utbildningskurser för LR:s medlemmar.

Styrelse

Styrelsen består av Helen Halldorsdottir (ordförande), Göran Blohm (kassör), Christina Karlsson (viceordförande), Karin Eberhardt Grönvall (sekreterare), Anna Alsmark (ordinarie) samt suppleanterna Barbara Fellgiebel & Mikael Håkansson.

Bakgrundsfakta och vision

Litteraturredan startade 2013 som ett landsbygdsprojekt inom Författarcentrum Syd. Målet var att alla bokälskare ska kunna vara med och bli delaktiga i litteraturens värld. Gensvaret har varit stort. Efterhand som intresset för att delta i Litteraturredan växte bildades en självständig förening 2016 med namnet Litteraturredan Ekonomisk Förening. Året 2019 gjorde Litteraturredans styrelse en nysatsning för att nå fler grupper, områden och medlemmar och har medlemsantalet ökat stadigt sedan då. I skrivandets stund är medlems antalet 106+.

Litteraturredans arrangemang & projekt

A) **Litteraturredan, "Rundan"**, äger rum i år helgen 4-5 maj. I de olika arrangemangen deltar/samverkar ett hundratal medlemmar; författare, förläggare, översättare som ibland bjuder in musiker, fotografer, konstnärer, samhällsdebattörer och andra kulturaktörer – alla med fokus på littera-

tur. Medlemmarna arrangerar egna evenemang för sin målgrupp själva i sitt hem, i trädgården, skrifvarlyan, på ett café eller bibliotek. En del, en växande del av medlemmarna deltar eller samarrangerar evenemang tillsammans med andra medlemmar.

Arrangemangen bedrivs ideellt från deltagarnas sida och Rundans projektledare (general) sammanställer alla program i ett gemensamt program som läggs ut på vår hemsida, facebookside och instagramside.

I Rundan sätter arrangörerna litteraturen i centrum på eget sätt, i en nära miljö. Tack vare Rundan har litteraturläskare kunnat upptäcka författare och litteratur i närområdet. Här skapas förståelse för litteraturaktörer som en kulturell resurs.

- B) **Bokmässan i Lund** genomförs för 5:e gången lördag 7 december 2024 i Stadshallen i Lund. LRs medlemmar ställer ut och säljer sina alster. Alla Litteraturredans medlemmar bjuds in att delta samt bokförlag i hela Skåne. Dagens program består av Scensamtal, PoesiAkademien, Barnbokstimmen, Speaker´s Corner mm.
Syftet med **Bokmässan i Lund** är att få till kreativa möten mellan författarna, förläggarna och läsarna.
- C) **Antologier**. Föreningens andra antologi ”**Om rätten till ORDEN**” gavs ut hösten 2023 i både i tryckt bokform och som ebok, och släpptes och presenterades på Bokmässan i Lund 2023. Under 2024 kommer antologin att presenteras på olika ställen runt om i Skåne mm.
- D) **Medlemsutbildning**. Styrelsen sjösatte år 2022 projektet ”Digital omställning”, en rad kurser för medlemmarna i LR under de närmaste 3 åren med målet att höja medlemmarnas digitala kunskaper och möjligheter till att kunna nå ut med sina litterära verksamhet via de olika digitala forum som finns till buds idag. Den första kursen hölls i juli i Kivik och uppskattades högt av deltagarna. Pandemiåren lärde oss att det finns många olika vägar att nå till publiken, lärde oss att det finns olika digitala medel för detta och vi blev tvungna att ställa om för att kunna fungera i samhället. Många av medlemmarna har skaffat de absolut baskunskaperna men inte alla och vi skulle gärna vilja kunna utnyttja tekniken, kunskapen och möjligheterna som finns till fullo för våra medlemmar som många är lite äldre och inte lika digitala som de yngre i samhället.