

Verksamhetsrapport LR - Ordförande / Projektledare

År 2021;

- Det andra coronapandemiåret i rad...
- Det nionde året i rad som Litteraturredan arrangeras.
- Det andra året vi organiserar Bokmässan i Lund.
- Det första året då vi ger ut en antologi.

LITTERATURREDAN: I år lyckades vi genomföra en fysisk och ganska "vanlig" Runda helgen 4-5 september efter att ha flyttat den igen från våren pga dem då rådande corona-restriktionerna.

Ännu en gång fick Rundan både fler deltagande medlemmar (och flera av dem nya medlemmar) och en del flera besökare. Antalet arrangemang blev dock lite färre än förra året pga en trend som började för typ två år sedan dvs att flera medlemmar slår ihop sig på en och samma plats istället för att arrangera egna arrangemang.

Rundan fick ok mediabevakning från radio, tidningar, poddar och tv runt om i Skåne samt i Blekinge och Kronoberg, kunde ha varit mycket bättre men jag tror att dels att många journalister var på semester under augustimånad och därav inte bevakade Rundan, och dels att när det blev mindre corona under sensommaren och hösten var det många som bestämde sig för att genomföra sina uppskjutna arrangemang.

Rundan 2021 genomfördes av föreningens medlemmar i samarbete med inbjudna författare/musiker/konstnärer mm med stöd från Region Skåne, Svenska Akademin, KUR och Stiftelsen Kärnhuset, och i samarbete med ABF lokalföreningar och Författarcentrum Syd. Ett stort TACK!

- Rundan hade i år totalt 32 arrangemang; 17 på lördagen och 15 på söndagen.

Arrangemangen fanns i 14 kommuner över hela Skåne, samt ett i Kronoberg och ett i Blekinge. I arrangemangen deltog och samverkade författare, förläggare, översättare, musiker, fotografer, konstnärer, poddare och andra kulturaktörer - flesta medlemmar i LR och alla med fokus på litteraturen.

- Totalt engagerade 2021 års Runda 125 medlemmar samt inbjudna, och 729 (fysiska) besökare, totalt 854 personer. Några av medlemmarna arrangerade dessutom live-streamingar under helgen men där är lite svårt att uppskatta antal besökare.

Litteraturredan (LR) har marknadsfört hela Rundan på flera olika sätt ss pressutskick, tryck och spridning av programblad, skyltar och vimplar, info till bibliotek och evenemangsguider, information på hemsidan och framför allt ett flöde av uppdateringar på Litteraturredans facebookside och instagramkonto. Varje arrangör och deltagare har även spridit arrangemangen via sina egna kanaler.

Författarcentrum Syd publicerade artiklar om Litteraturredan i medlemsbladet Flygande Posten och ABF presenterade sina respektive områdesarrangemang via hemsidan och deras egna kanaler. Kommunerna har även publicerat delar av programmet på sina respektive hemsidor.

På Litteraturredans facebookside, instagramside och hemsida presenterade vi alla programpunkter och uppdaterade allt eftersom ändringar skedde i programmet. Många medlemmar gjorde även Litteraturredan till medvärd till sina arrangemang på Facebook för att få ännu mer spridning på sina arrangemang. Marknadsföringen intensifierades under april/maj och de flesta inläggen nådde mellan 150 - 2.000 personer, ett av inläggen nådde nästan 8.000 personer. Några dagar före genomförandet beställdes även en facebook-annons under 3 dagar.

- I genomsnitt hade varje programpunkt ungefär 23 besökare. Nio av de deltagande medlemmarna var helt nya i föreningen.

Litteraturredan var planerad som brukligt att äga rum i början på maj, helgen 8-9 maj, men pga av coronaläget bestämde styrelsen att flytta fram genomförandet åter igen till den första helgen i september, som vi gjorde år 2020. Många tyckte att det var mycket bra att kunna genomföra den fysiska Rundan i början på september, att det var dags att fysiskt mötas nu när restriktionerna inte var lika strikta. Det märktes att folk var sugna att mötas på riktigt, många nämnde det och verkade ha behov av att prata om det.

Arrangörerna ansträngde sig för att alla, även de i riskgrupp, kände sig trygga i miljön. Och denna jäv.. coronapandemi har lärt oss mycket både negativt och positivt förstås, men jag tar bara upp det positiva och det är att vi alla lärt oss att vi kan nå ut med våra alster, vår budskap på så många olika sätt och att vi kommer att fortsätta med det och t.o.m. utveckla det ännu mer i vår framtida verksamhet ;-)

- Litteraturredan kan på alla sätt väntas växa ännu mer till nästa år och fortsätta sprida litteratur på både traditionella och nya sätt och nå både väntade och oväntade målgrupper, runt om i hela Skåne, och nu även i Blekinge och Kronoberg, och framför allt på de mindre orterna och på landsbygden.

Och så som vi redan vet; Litteraturredan har kommit för att stanna ;-)

BOKMÄSSAN I LUND på Lunds Stadsbibliotek genomfördes i år för andra gången (det första corona-året 2020 fick vi ställa in helt efter två försök med att flytta datum) lördagen den 13 november. Stadsbiblioteket ställde upp med lokaler, teknisk utrustning och tryck av programblad samt genom att sprida arrangemanget via sina egna kanaler. Alla medlemmar i Litteraturredan bjöds in att delta i Bokmässan i Lund och Stadsbiblioteket bjöd in bokförlag med säte i Lund. LR:s medlemmar fick möjlighet till att ställa ut sina böcker/alster samt ge en kort presentation/framträdande i Atriumgården och/eller i Sagoskåpet.

- Det blev en mycket lyckad tillställning där författare mötte förläggare; där författare mötte sina trogna och nya läsare; där förläggare mötte författarna som de redan ger ut och/eller som de eventuellt i framtiden kommer att ge ut; där publiken mötte både livslevande författare och förläggare i ett samtal, och kunde dessutom ta del av författarnas/förläggarnas uppläsningar/presentationer.

- I år deltog 55 utställare därav 12 bokförlag på Bokmässan i Lund. Antalet deltagande medlemmar i LR var 46 och flesta deltog både med bokbord och med ett uppträdande i Atriumgården och/eller i Sagoskåpet.

- Marknadsföringen av Bokmässan i Lund skedde via pressmeddelanden, facebookevenemang, vår facebookside, vårt instagramkonto och hemsida. En facebookannons beställdes under 3 dagar före genomförandet samt genom att

Stadsbiblioteket delade evenemanget via egna kanaler och tryckte upp Bokmässan i Lunds späckade programblad som delades ut till Stadsbibliotekets besökare . Författarcentrum Syd publicerade artiklar om Bokmässan i Lund i medlemsbladet Flygande Posten och många av deltagarna la upp och spred evenemanget och info via sina egna kanaler. På Litteraturredans facebookside, instagramside och hemsida presenterades programmet i sin helhet.

- Obs!

Under hela året 2021 härskade coronapandemin i olika grader under olika delar av året och den förbaskade pandemin satte käppar i hjulet för många om inte flesta kulturella evenemang, så även vår Bokmessa i Lund. Det var ovisst fram till ett par veckor före genomförandet om vi/Stadsbiblioteket var tvungna att köra med reserverade platser och begränsad publik vilket i sin tur påverkade marknadsföringen som inte fick sätta igång ordentligt förrän alla restriktioner togs bort (under några månader i alla fall).

- Evenemanget Bokmässan i Lund på LR's facebookside nådde över 9000 personer, hälften så många kvinnor än män.

- I stort så är jag mycket nöjd med genomförandet och evenemanget i sin helhet. Det enda jag är lite besviken på är pressen som lyste ganska mycket med sin frånvaro (inte konstigt att människor föredrar sociala medier istället för tidningsprenumerationer...). Det kan eventuellt delvis skrivas på coronapandemin, vem vet.

En del av deltagarna har återkommit med sin upplevelser av Bokmässan i Lund och från deras utvärderingar kan jag se att i stort är de mycket nöjda med arrangemanget och det enda mindre positiva de nämner är just frånvaron på media samt på för lite publik delvis i Atriumgården under programtiden.

Men alla tycker att det Bokmässan i Lund har gett dem har varit mycket mer positivt än negativt och vill absolut delta i nästa Bokmessa i Lund ;-)

- Bokmässan i Lund genomfördes med stöd från Lunds Kommun, Svenska Akademien, KUR och Stiftelsen Kärnhuset. Ett stort TACK!

ANTOLOGIN & SCENSAMTALET:

Litteraturredans första antologi "Om rätten till min egen död" släpptes, presenterades och såldes på Bokmässan i Lund. Två dagar senare anordnade LR tillsammans med Stadsbiblioteket ett Scensamtal i Atriumgården där läkaren och författaren PC Jersild och Lunds stifts biskop Johan Tyrberg möttes i ett samtal på temat. Moderator var Maria Bielke von Sydow, viceordförande i LR.

Atriumgården blev helt fullsatt och många stod runt om scenen och tog del av samtalet. Efteråt fanns det utrymme för frågor till Jersild och Tyrberg och var det väldigt många som ställde frågor och delade med sig av egna erfarenheter i relation till temat.

Ett mycket lyckat arrangemang som vi känner oss stolta över att ha tagit initiativet till och genomfört. Boken finns att beställa hos Göran, men förstås även på adLibris i både bokform och som e-bok, samt i en hel del bokhandlar och hemsidor.

Obs: Se även bifogad redovisning från projektledaren för projektet Rätten till min egen död.

- Antologin blev en verklighet och scensamtalet genomfördes med stöd från Svenska Akademien, Stiftelsen Kärnhuset samt ett antal sponsorer. Ett stort TACK!

- Under 2021 fick LR 20 st nya medlemmar. Antal medlemmar uppgår då till 87+ (Obs!: En del medlemmar är grupper, forum, föreningar, bokförlag, bibliotek, mm).
- Antalet personer som följer vår facebookside i skrivandets stund är 1440 personer. Vår relativt nya instagramkonto har vi 192 följare.

- Jag ser framemot år 2022, med ny jubileums Runda, ny Bokmessa i Lund och flera nya aktiviteter som är inplanerade ;-)

Helen Halldórsdóttir, ordförande samt projektledare för *Rundan & Bokmässan i Lund*.
Önneköp, 2 mars 2022